



## Certifications PRO TOOLS 101:

Le programme de certification PRO TOOLS Niveau 101 est le premier niveau du cursus de certification AVID. Le niveau 101 couvre les principes de base de Pro Tools, et vous apporte tout ce dont vous avez besoin pour aboutir un projet sur Pro Tools, de la configuration de départ jusqu'au mixage final.

Le niveau 101 est préparatoire aux niveaux supérieurs et indispensable pour pouvoir y accéder, aussi bien dans le domaine musical que dans le domaine post-production.

A l'issue du programme 101, le stagiaire est amené à passer un test en ligne pour la vérification de ses connaissances.

Au cours de ce stage, le stagiaire reçoit un livret comprenant le contenu de la formation ainsi que les exercices correspondants.

**Les intervenants sont certifiés 'FORMATEUR EXPERT' par AVID.**

**Durée:**

7 heures sur 1 jours.

## **Contenu de la certification :**

**Généralité:**

- Présentation de Pro Tool
- Entrer dans Pro Tools
- Créer sa première session
- Effectuer son premier enregistrement
- Importer des données
- Effectuer son premier enregistrement MIDI
- Sélection et navigation
- Techniques d'édition de base
- Introduction au mixage
- Le produit fini

**Configuration logicielle :**

- Pro Tools 11 software
- EQ III
- Dynamics III
- Xpand!

**Configuration système :**

- MBox
- 003 rack

### **Examen 101 en Ligne**



## Certification PRO TOOLS 110

Le programme de certification PRO TOOLS Niveau 110 s'inscrit dans le cursus de formation élaboré par AVID. Bien plus qu'un simple cursus, ces formations vous amènent à une reconnaissance de vos compétences professionnelles.

Le niveau 110 est préparatoire aux niveaux supérieurs et indispensable pour pouvoir y accéder, aussi bien dans le domaine musical que dans le domaine de la post-production.

A l'issue du programme 110, le stagiaire est amené à passer un test en ligne pour la vérification de ses connaissances.

Au cours de ce stage, le stagiaire reçoit un livret comprenant le contenu de la formation ainsi que les exercices correspondants.

**Les formateurs sont certifiés 'FORMATEUR EXPERT' par DIGIDESIGN.**

***Durée:***

21 heures sur 3 jours.

### **Contenu de la certification :**

***Démarrer une session***

- Options d'affichage des fenêtres Edit et Mix
- Configuration I/O et flux audio
- Configuration du Midi ( MSS et AMS )
- Flux des données Midi dans Pro Tools
- Optimisation des fonctionnalités CPU de Pro Tools
- Paramétrage du Hardware
- Exercice N°1 Démarrer une session

***Surfaces de contrôle***

- Contrôleurs externes AVID
- Autres contrôleurs de performance

***Gestion des sessions et des pistes***

- Explorateur de l'espace de travail
- Importation par lots
- Options des systèmes LE
- Exercice N°2 Gestion des sessions et des pistes

***Enregistrer l'audio et le midi***

- Enregistrer sur une sélection
- Paramétrage de la session
- Insertion de tempo et métrique

- Options d'enregistrement Midi
- Enregistrement Midi pas à pas
- Enregistrements Audio Midi en boucle
- Ecoute et choix des prises
- Exercice N°3 Enregistrer l'audio et le midi

#### ***Travailler avec une échelle temporelle relative***

- Comprendre les échelles
- Instruments virtuels
- Synchronic
- A.I.R
- Exercice N°4 Instruments virtuels

#### ***Edition et montage du Midi***

- Visualisations des pistes MIDI
- Grouper des régions et les mettre en boucle
- Edition sur la grille
- Quantification du Midi
- Propriétés temps réel du Midi

#### ***Edition et montage de l'audio***

- Création et édition de Fades
- Le menu Audiosuite
- Introduction à Beat Detective
- Sélection d'une étendue de régions
- Options de visualisation du menu regions list
- Suppression et effacement de régions et fichiers audio
- Exporter des définitions de régions
- Exercice N°5 Edition et montage audio et Midi

#### ***L'automation***

- Comprendre l'automation
- Les playlists d'automation, désynchronisation vs référence temporelle
- Modes d'automation, valider, suspendre, jouer, visualiser
- Edition graphique, création et ajustement des points d'automation
- Tracer, copier, couper, coller les données et les points d'automation

#### ***Le Mixage***

- Coloration des pistes
- Inserts, fenêtre plug-ins, envois et retours
- Travailler avec des groupes de faders
- Plug-ins AAX temporels
- Gestion des groupes
- Exercice N°6 Automation et Mixage

#### **Examen 110 en Ligne**

**Deux tentatives permises**