



Certifications PRO TOOLS 210M

Opérateur Musique

Le programme de certification PRO TOOLS Niveau 210 M s'inscrit dans le cursus de formation élaboré par AVID. Bien plus qu'un simple cursus, ces formations vous amènent à une reconnaissance de vos compétences professionnelles.

La certification niveau 210 M ' OPERATEUR ' est la première étape diplômante du cursus AVID avant le niveau ' EXPERT '. Le programme 210 M est spécialement étudié pour l'utilisation du PRO TOOLS dans le domaine de la musique. La formation s'effectue sur des stations Pro Tools HD.

A l'issue du programme 210 PM le stagiaire est amené à passer un examen en ligne pour la vérification de ses connaissances, cet examen est sanctionné par un diplôme 'OPERATEUR MUSIQUE' délivré par le fabricant du PRO TOOLS, AVID.

En cas d'échec au passage de l'examen, le stagiaire pourra retenter son passage 1 fois en nos locaux.

A chacun des niveaux le stagiaire reçoit un livret comprenant le contenu de la formation.

Attention pour passer l'examen 210 M le stagiaire doit disposer des niveaux 110 et 201

Les formateurs sont certifiés 'FORMATEUR EXPERT' par AVID.

Durée:

21 heures sur 3 jours.

Contenu de la certification :

Préparer une session

- Définir un début de morceau et une métrique initiale
- Assignation des appareils MIDI
- Utilisation du Métronome MIDI
- Routage de l'Audio
- Import de datas d'autres sessions
- Exercice N°1 Préparation de session et import

Doublage et reports de pistes

- Options de métronome et décomptes
- Enregistrement à la volée
- Enregistrement et gestion des prises connexes

Instruments virtuels

- Différents types d'instruments virtuels
- Pro Tools et les instruments virtuels
- Quelques types d'instruments virtuels
- Indigo

- Solid
- Synchronic
- Exercice N°2 Instruments virtuels et enregistrement

Composer dans un environnement MIDI

- Importer des Midi Files
- Options d'enregistrement du MIDI
- Changements de programmes
- Le MIDI en détail
- Editions du MIDI dans la liste d'évènements
- Traitement temps réel du MIDI
- Exercice N°3 Edition du MIDI

Techniques professionnelles de Montage

- Edition des boucles
- Personnalisation des Fades
- Nettoyage des régions Audio
- Le Beat Detective en détail
- Edition du Tempo
- Exercice N°4 Beat Detective

Echantillonner dans Pro Tools

- Gestion de la liste des régions
- Digibase Pro
- Les Catalogues
- Utilisation des échantillonneurs virtuels
- Exercice N°5 Edition d'échantillons dans Pro Tools

Arrangement et production

- Utilisation des couleurs
- Personnalisation des projets par les emplacements de mémoire
- Remplacement de sons par Sound Replacer
- Groupes de régions en détails
- Bouclage de régions en détail
- Arrangement de morceaux
- Exercice N°6 Arrangement

Mixage et automation

- Compensation de délai
- Options d'automation
- Snapshots d'automation
- Flux des données de mixage et d'automation
- Exercice N°7 Mixage et automation

Report externe

- Sorties miroirs
- Synchronisation avec une enregistreur externe

Examen AVID ' Opérateur Certifié Musique ' en ligne (Deux Tentatives Permises)