



## Certifications PRO TOOLS 310 P

### **Objectifs:**

Le niveau 310 P est l'objectif ultime du programme de certification AVID. Il permet de valider vos connaissances sur les systèmes HD AVID à un niveau d'excellence auquel peu d'utilisateurs sont en mesure de prétendre.

L'examen vous donne le niveau ' EXPERT PRO TOOLS '.

Pour accéder au niveau 310 M vous devez être en possession des niveaux précédents, 101, 110, 201 et 210 P.

### **Durée:**

4 jours suivis de l'examen

### **Nombre de participants:**

4

### **Matériel:**

1 poste de travail HD par stagiaire

### **Formateur:**

Formateur certifié 'EXPERT INSTRUCTOR' par AVID.

## **Descriptif de la formation:**

### **Configuration du Pro Tools:**

- Le setting
- Configuration des périphériques
- Configurer un compte non-administrateur
- Vérification d'installation des options logiciels et optimisation du système
- Génération d'un Time-code
- Synchroniser plusieurs système Pro Tools

### **Analyse des pannes d'un Pro Tools:**

- Options avancées du playback engine
- Mise à jour du I/O setup
- Options de relink avancées
- Les option Pull-up et Pull-down pour la vidéo et l'audio

### **Réseau et partage:**

- Avid Unity
- Avis et Pro ToolsUnity
- L'administration des options Digidelivery
- Utilisation du Server to Server vers une réception Digidelivery

**Raccourcis claviers:**

- Organisation du clavier
- Les touches de modifications, les touches de fonctions et le pavé numérique
- Les touches d'audition
- Les surfaces de contrôles

**Enregistrer avec le PRE:**

- Utilisation du PRE
- Enregistrer avec une surface de contrôle

**Conformation des éléments avec Pro Tools:**

- Conformer des éléments linéaires
- Conformer les éléments non linéaires
- Virtual Katy, Synchro Arts Titan et Editracc

**Workflow:**

- Exemples de workflow en postproduction
- Utilisation des plug-ins
- Grouper des playlists
- Options d'édition avancées

**Routing et mixage avancé**

- Résolution, dynamique et dithering
- Mixeur TDM et utilisation des DSP
- Mixage en 64 bits
- Le jitter
- La compensation de délais
- Gestion des modes solos
- Technique de mixage

**Automation avancée:**

- Les modèles
- Mode AutoJoin, Automatch, Back, Back and Play et Glide

**Le report de session:**

- Les options d'offset
- Correction de vitesse
- Utilisation de Media Station PT pour le report
- Utilisation de la RS422
- Création d'un track arming profile

**L'examen EXPERT est fait de quatre parties**

QCM en ligne  
Raccourcis clavier  
Workflow  
Automation